Dela parchetul din Timişoara

Timişoara, 28 Dec.

Azi d. a. au fost înaintaţi parchetului William Schloser, directorul fabricii de piele „Fraţii Schloser" şi elevul de liceu Alex. Sârbu din localitate, pentru următoarea vină:

Acum câteva săptămâni, pe când elevul Sârbu funcţiona în poliţia legionară, având însărcinarea să facă de pază la susnumita fabrică, a dat peste nişte acte compromiţătoare. Spre a nu divulga faptul, elevul a primit suma de 30 mii lei, în mai multe rate.

Mai târziu, dându-şi seama de fapta sa urâtă, elevul s'a prezentat d-lui inspector regional V. Comănescu, căruia i-a mărturisit totul.

Fiind invitat la poliţie, directorul fabricii a arătat că toate acestea sunt invenţii de ale copilului.

Amândoi au fost arestaţi şi înaintaţi parchetului.

CADOURI practice de SARBATORI
LINGERIE pentru DOMNI şi DOAMNE
TRICOTAJE, PIJAMALE, CRAVATE etc.
La „BAZARUL POPULAR"
MIŞU TEODORESCU
STRADA LIPSCANI 55 — TELEFOANE 3.55.58 şi 5.30.43 2700

IN RATE MODELE 1941
RADIO-APARATE
TEFAG, MINERVA, HORNYPHON, NORA, EUMIG, MEDIATOR COLUMBIA, ZENITH, MAJESTIC etc.
La SUPER RADIO
TELEFON 5.75.23 — REPARAŢII — PIESE DETAŞATE — REGALA 12

Cereţi să vi se demonstreze un aparat „Körting".

1832

EXPOZIŢIA MUNCII LEGIONARE

de prof. G. OPRESCU

Prima manifestare a Muncii Legionare are loc în sala Dalles, la acea epocă a anului când eram obicinuiţi să vedem acolo lucrările membrilor Asociaţiei Arta. Să o spunem dela început: ea s'a făcut în cele mai promiţătoare condiţii. Avem în faţa noastră poate cea mai bună şi mai interesantă — prin reflexiile ce provoacă — expoziţie de anul acesta. Şi cum în artă, ca de altfel în orice împrejurare importantă în viaţă, ceeace contează nu-s intenţiile, ci realizările, se cuvine să ne oprim cu atenţie în faţa lucrărilor expuse.

Ele aparţin la două categorii deosebite. Unele n'au alt scop decât să ne învedereze calitatea talentului autorilor lor: altele, poate cele mai semnificative în intenţiile expozanţilor, vor să răspundă unor mari nevoi mai adânci, de ordin spiritual şi social, în serviciul statului şi poporului. Prima categorie este prezentată în sala cea mică. Găsim aici pe câţiva dintre cei mai dotaţi şi mai conştienţi pictori şi sculptori ai generaţiei tinere, cei spre care ne îndreptăm mai ales gândul atunci când ne imaginăm viitorul artelor plastice la noi. Aluzia pe care o făceam mai sus cu Asociaţia Arta nu este deci absolut întâmplătoare.

Toţi câţi vizităm expoziţiile cunoaştem râvna, probitatea profesională, gustul, vigoarea uneori, alte ori tocmai delicateţa, unor pictori şi sculptori ca N. Stoica, G. Zlotescu, Vânătoru, Basarab, Andronic Cantacuzino, D. Anastase sau Grosu. Ultimii mai ales, cei doi sculptori, apar în expoziţia actuală sub toate aspectele talentului lor variat, ca desenatori, ca statuari, ca sculptori decorativi, adică colaboratori indispensabili ai arhitecturei. Numele nou sau aproape nou, revelaţia acestui grup, este Şt. Zaănea. Îl întâlnisem la salonul grafic cu câteva gravuri în oţel, de o perfecţie ceva cam rece, artă de migală şi poate de nevoie. În expoziţia de acum el se impune ca pictor cu multe resurse, cu o paletă personală, cu un meşteşug larg şi generos, mai ales cu o fantezie în compoziţie din cele mai surprinzătoare. O natură moartă cu flori, plină de lumină şi de aer, câteva scene pe malul apei, cu figuri aruncate cam la voia întâmplărei, însă aşa încât prin pata lor de culoare să animeze tot panoul, se recomandă mai ales plăcerei noastre.

Astfel, nu e unul din artiştii de mai sus, care să nu fi ţinut promisiunile făcute în trecut, unul prin fineţa ochiului şi a sentimentului, ca Andr. Cantacuzino, altul prin puterea evocărei plastice, prin bărbăţia execuţiei, ca Stoica, ori prin armonia coloritului cald, ca Vânătoru, ca Basarab, mai ales în natura moartă cu flori, ca Zaănea în majoritatea pânzelor sale. Dacă n'ar fi decât atât şi expoziţia tot şi-ar fi ajuns scopul. În sala cea mare ne aşteaptă însă surpriza. Pornind dela convingerea că arta trebue pusă în serviciul ţărei; că ea nu se poate prezenta indiferent cum, chiar dacă s'ar întâlni întâmplător realizări reuşite, ci numai conformă unei vechi tradiţii, ieşită din nevoi şi aptitudini care ne sunt proprii, ale noastre şi numai ale noastre; că ea trebue concepută ca un efort colectiv, în care însuşirile fiecăruia, temperamentul său, orgoliul său (sacrificiul cel mai greu pentru un artist) se vor subordona scopului comun, sub o direcţie de toţi consimţită; că principiul „artei pentru artă" a trăit şi că producţia sculptorilor, pictorilor şi arhitecţilor se cuvine să fie pusă numai în serviciul credinţei şi al iubirei de ţară, ni se arată ce se poate obţine printr'o astfel de frăţească colaborare. Oamenii evului mediu, constructorii catedralelor, confraternitatea laică a Nazarenilor germani, la Roma, la începutul sec. al XIX-lea, aveau cam aceleaşi puncte de vedere.

Animaţi de aceste dorinţe, în felul lor mistic tinerii artişti s'au gândit la mai multe probleme esenţiale pentru artă: la stilul unei catedrale a neamului; la un palat cultural: la un palat al căpităniei; la o biserică de sat tipică. Ceeace ni se aduce nu înseamnă, de sigur, stadiul definitiv al soluţiilor, cel puţin pentru majoritatea proiectelor. Ele sunt însă demne de a fi luate în serioasă considerare, căci ridică nenumărate chestii de doctrină. Poate că în unele privinţe se vor aduce modificări, poate chiar că se va renunţa la anume principii, — cum ar fi cel de a înconjura turlele bisericei de o colonadă care merge dela bază până la marginea acoperişului, sau cel de a combina pictura cu coloana, la exteriorul navei. Din contra, mi se pare demnă de atenţie bazarea întregului sistem de construcţie pe coloană, pentru a sublinia stabilitatea acelei construcţii şi verticalitatea ei. Ce e nou nu e elementul arhitectonic însuşi (coloana serveşte construcţiilor de câteva mii de ani), ci abundenţa lui, utilizarea lui la părţi şi sub forme unde nu prea eram obişnuiţi să-l vedem, cum ar fi la decorarea turnurilor. E probabil că se va discuta în jurul acestei inovaţii, mai ales că nu prea se vede rolul funcţional de la care porneşte arhitectul, în acest caz. Apoi, la prima vedere, coloana pare mai nimerită la noi la clădirile civile de cât la cele religioase, deşi biserica de sat are o prea simpatică siluetă.

La interior sunt rezervate vaste spaţii pentru decoraţii în frescă, în stilul tradiţional, în serviciul căruia sunt puse rafinamentele şi cuceririle picturei din ultimii ani. Exemple foarte reuşite, constând din fragmente în mărime naturală, unele sub forma definitivă, altele ca simple cartoane, sunt expuse de jur împrejurul sălei. La exterior, uneori se vor produce decoraţii în frescă (am spus-o), mai des reliefuri de mari proporţii, de un caracter voit arhaic, mergând până la arta asiriană, cum este arhanghelul de D. Anastase, sau figuri colosale, de un stil sobru, nervos, amintind Etruria şi Toscana medievală, cum sunt cele de Grosu, sau încă panouri narative, în basorelief.

Evident, într'o scurtă cronică, nu se pot elucida, nici măcar expune în detaliu atâtea probleme, câte răsar după vizitarea expoziţiei. N'aş vrea să termin aceste rânduri fără a exprima mulţumirea ce mi-au produs lucrările din urmă ale lui Anastase şi în special fântâna balaurului, în care se găsesc reunite simţ pentru monumentalitate, gingăşie, fantezie, înţelegere pentru motivul vegetal şi animal utilizat plastic.

Grupul arhitecţilor, mi se pare sub conducerea lui C. Jojea, se compune din N. Goga, I. Puşchilă şi Valeriu Stănescu.

CRONICA SPORTURILOR

SPORTURI DE IARNĂ

Welkens şi Ciocoiu învingători în concursul de verificare dela Vârful cu Dor

Sinaia, 29 Decembrie

Concursul de sky pentru verificare desfăşurat astăzi la Vârful cu Dor nu s'a bucurat de un timp favorabil.

Vântul şi zăpada depusă inegal, pe unele locuri cu crustă, iar pe alocuri afânată, nu au permis desfăşurarea celor două probe din program — coborîre şi slalom — în condiţiuni normale.

Cu toate acestea prima întrecere oficială a dat oficialităţii prilejul de a face câteva constatări utile, acum la început de sezon.

S'a putut constata că din numărul celor 29 de concurenţi prezenţi la verificare, majoritatea a fost formată din tineri, astfel că şi anul acesta skiul românesc trebuie să se reazime exclusiv pe elementul tânăr.

E punct de plecare pentru oficialitatea skiului românesc acum când are înainte un vast plan de lucru atât pe tărâm naţional cât şi pe acela internaţional.

PE MUNTELE FURNICA

Proba de coborîre s'a disputat pe un traseu lung de circa 2000 m. şi cu o diferenţă de nivel de 600 m.

Plecarea s'a dat de pe muntele Furnica, s'a continuat pe Valea lui Carp până la lac. După cum se vede traseul a fost cel clasic pe care se dispută în fiecare an campionatele naţionale de coborîre.

Slalomul s'a disputat pe terenul din faţa lacului.

CAŞTIGATORII CELOR DOUA PROBE

Cele două probe au adus victoria lui Welkens la coborîre şi a lui Ciocoiu la slalom.

Primul este un nume cunoscut de anul trecut când a dovedit că este un concurent cu posibilităţi mari.

Desavantajat de timp şi de zăpadă, Welkens a făcut o coborîre excelentă şi curagioasă.

Cursa lui Ciocoiu a fost o adevărată demonstraţie.

Stăpân pe technica slalomului şi-a depăşit de departe adversarii.

Chiar acum la început de sezon şi la prima cursă, Ciocoiu a dovedit a fi de departe cel mai bun specialist român la slalom.

REZULTATELE TEHNICE

COBORÎRE

1. Welkens.

SLALOM

1. Ciocoiu.
2. Mândru.
3. Munteanu Aurel.
4. Munteanu Vasile.

FOOTBALL DIN STRĂINĂTATE

ITALIA

DIVIZIA A.

Livorno—Bologna 2—2 (1—2).
Triestina-Ambrosiana 2—0 (2—0).
Novara—Roma 3—1 (1—0).
Torino—Napoli 6—2 (5—2).
Atalanta—Genova 1—1 (1—0)
Venezia—Juventus 1—1 (0—0).
Lazio—Bari 2—1 (1—0).
Milano—Fiorentina 3—1 (1—0).

CLASAMENTUL

1.	Bologna	12	7	3	2	23:16 17
2.	Ambrosiane	12	8	0	4	22:13 16
3.	Juventus	12	6	4	2	23:14 16
4.	Torino	12	6	3	3	27:20 15
5.	Atalanta	12	4	6	2	18:15 14
6.	Fiorentina	12	5	3	4	22:21 13
7.	Novara	12	4	4	4	14:16 12
8.	Livorno	12	4	4	4	18:21 12
9.	Milano	12	4	3	5	17:15 11
10.	Lazio	12	3	5	4	17:19 11
11.	Venezia	12	3	5	4	17:24 11
12.	Roma	12	3	4	5	21:19 10
13.	Triestina	12	3	4	5	13:19 10
14.	Genova	12	3	3	6	18:20 9
15.	Napoli	12	3	3	6	16:26 9
16.	Bari	12	1	4	7	14:33 6

DIVIZIA B.

Siena—Vicenza 2—1
Spezia—Savona 1—0.
Fanfulla—Verona 2—1.
Modena—Padova 0—0.
Macerata—Brescia 1—1.
Liguria—Anconitana 3—0.
Alessandria—Reggina 1—1.
Pro Vercelli—Udinese 3—1.
Pisa-Lucchese 2—1.

CLASAMENTUL

1.	Brescia	12	10	1	1	26:10 21
2.	Liguria	12	8	1	3	24:16 17
3.	Modena	12	7	2	3	29:14 16
4.	Savona	12	6	3	3	22:10 15
5.	Alessandria	12	5	3	4	26:20 13
6.	Siena	12	5	3	4	14:14 13
7.	Vicenza	12	6	0	6	25:27 12
8.	Macerata	12	5	2	5	16:19 12
9.	Fanfulla	12	4	4	4	20:25 12
10.	Padova	12	4	3	5	23:22 11
11.	Pisa	12	5	1	6	15:17 11
12.	Lucchese	12	4	3	5	17:20 11
13.	Reggiana	12	3	4	5	17:17 10
14.	Udinese	12	3	3	6	15:10 9
15.	Spezia	12	3	3	6	13:22 9
16.	Anconitana	12	4	1	7	13:28 9
17.	Pro Vercelli	12	3	2	7	20:26 8
18.	Verona	12	3	1	8	17:29 7

BOEMIA—MORAVIA
Cupa de iarnă

Nusle—Sparta 5—4 (4—2).
Slavia—Victoria Zizkov 2—2 (6—0).

OSTMARK

Wacker—W.S.C. 5—0.
Admira—Linz 8—2

BRATISLAVA

S. C. Bratislava—Herta (Berlin) 7—1.

HOCKEY PE GHIAŢĂ

Mureşul la egalitate cu F. T. C.

Budapesta, 29 Decembr.

Echipa de hochey pe gheaţă F. T. C., a jucat astăzi după amiază la Tg. Mureş în compania lui Mureşul.

După o partidă spectaculoasă şi aprig disputată, cele două formaţii au terminat la egalitate, scorul fiind 2—2 (0—0, 1—1, 1—1).

HAND-BALL

Campioana Elveţiei învinsă la Berlin

Berlin, 29, Decembrie

Azi s'a jucat în localitate matchul internaţional de hand-ball dintre echipa berlineză Elekta şi campioana Elveţiei Grasshoppers.

După un joc disputat echipa gazdă a câştigat cu 5:2 (2:2).

N. R. Această întâlnire însemnează reluarea legăturilor sportive dintre Germania şi Elveţia, legături întrerupte odată cu începerea actualului război.

BASKET-VOLLEY-BALL

Sportul Studenţesc şi Tirul vor juca la Ploeşti

Am anunţat că în ziua de 1 Ianuarie echipele masculine şi gemenine ale Sportului Studenţesc şi Bonaparte, vor juca valley şi basketball la Ploeşti în compania reprezentativei locale.

Intru cât formaţiile lui Bonaparte s'au descompletat şi pentru a se putea oferi spectatorilor un program interesant, cea de o doua echipă care va face deplasarea alături de Sportul Studenţesc va fi Tirul

ELECTRICITATEA LA ŢARA
o puteţi obţine prin
LĂMPILE CU PETROL
„AIDA"
ultima perfecţiune
a technicei germane
NEGOŢUL ROMANESC-S.A.R.
BUCUREŞTI - B-DUL ALI CUZA 36 TEL. 5.52.22
Executăm comenzi prin poştă
Cereţi Prospecte şi Informaţiuni 2710

Comunicatul Băncii Naţionale a României

Serviciul Titlurilor

Serviciul Titlurilor, situat în str. Lipscani Nr. 16, aduce la cunoştinţa detentorilor de cupoane şi titluri exigibile că, în vederea încheerii lucrărilor de fine de an, urmând să se lichideze toate cupoanele şi titlurile exigibile primite spre verificare şi plată până la 19 Decembrie 1940 inclusiv, se suspendă cu începere dela 20 Decembrie 1940 până la 1 Ianuarie 1941 inclusiv primirea spre verificare şi plată a cupoanelor şi titlurilor a căror achitare se face la ghişeurile Băncii din Administraţiunea Centrală.

Cupoanele şi titlurile care urmează a se perima pe ziua de 1 Ianuarie 1941 prin neprezentarea lor la achitare în timpul legal fixat pentru plată, se pot depune spre verificare şi achitare şi în intervalul dela 20 Decembrie 1940 până la 1 Ianuarie 1941.

Casieria Serviciului va fi deschisă tot timpul în zilele lucrătoare, în cadrul orelor reglementare atât pentru plata valorilor depuse până la data închiderii ghişeurilor, cât şi pentru cele prezentate dela 20 Decembrie 1940 la 1 Ianuarie 1941 ca fiind ameninţate de perimare, având-se în vedere termenele fixate ne adeverinţe cu ocazia prezentării valorilor.

9216

Sporirea salariilor personalului sanitar auxiliar din asigurările sociale

Comisiunea de conducere a Casei centrale a asigurărilor sociale a decis, în ultima ei şedinţă, înainte de sărbători, să se acorde anumite sporuri de salarii personalului sanitar auxiliar şi de serviciu.

Sporirile aprobate se acordă retroactiv şi anume dela 1 Octombrie 1940.

In total, suma repartizată pentru plata acestor sporuri atinge suma de lei 7.226.800.

Categoriile de salariaţi cari vor beneficia de aceste sporuri sunt următoarele:

Agentul sanitar va primi un spor de salariu dela 150—550 lunar potrivit salariului;

Technicienii: 250 lei lunar;

Moaşele: dela 250-1150 lei lunar, potrivit salariului de bază;

Surorile de ocrotire: dela 100-350 lei lunar; **infirmierele**, dela 200-350; **laboranţii:** dela 50-1300 lei lunar, potrivit salariului de bază; **secretarii:** dela 350-800 lei lunar; **agenţii de control:** dela 250 până la 600 lei lunar; **mecanicii**, 350-800 lei lunar; mecanicii ajutori, câte 500 lei lunar; electricienii dela 300-400 lei lunar; oamenii de serviciu, 100-700 lei lunar potrivit salariului de bază.

Personalul auxiliar sanitar şi de serviciu dela dispensarele T. B. C. li s'au aprobat:

Externelor, 300 lei lunar; **agenţilor sanitari**, dela 50 lei la 550 lunar potrivit salariului de bază; **technicienilor** 250 lei lunar **moaşelor**, dela 350-1150 lei lunar, potrivit salariului de bază; **surorile de ocrotire**, dela 100-600 lei lunar; **laboranţii**, dela 300-800 lei lunar; **secretarii**, dela 150-1500 lei lunar; **agenţii de control** dela 300-850 lei lunar.

Personalului auxiliar sanitar şi de serviciu dela sanatorii şi serviciu de hematologie i s'a aprobat următoarele sporuri: Secretarului dela 200-500 lei lunar potrivit salariului de bază; agentului de control 100 lei lunar şi omului de serviciu 200 lei lunar.

Hotărârea direcţiei generale a Casei centrale de asigurări sociale, ratificată de comisiunea de conducere, constitue un frumos dar acordat de sărbători personalului ei cel mai slab salarizat, dar şi cu cele mai multe nevoi.

CADOURI UTILE
RADIO
APARATE FOTOGRAFICE
ACORDEOANE
GRAMOFOANE şi PLACI
La JEAN FEDER
BUCUREŞTI CALEA VICTORIEI, 44
17

MĂRIRI ARTISTICE
48 FOTOGRAFII DIFERITE
Specialitate pentru fotografiat copii.
nţi şi reuniuni
polyfoto
STR. EDGARD QUINET 9
LANGĂ CAPŞA

TRICOTAGE DE LÂNĂ
STR. LUCACI, 114
— STAŢIA HARTANOAIA — DALA TRAIAN —
Tramvai 25 — Autobuz 32
VINDE EN-DETAIL
COSTUME — JACHETE — PULOVERE
ŞI ARTICOLE DE COPII 2700

CEREŢI RĂVAŞELE DE PLĂCINTĂ
ale lui
NIŢĂ PITPALAC

Atragem atenţiunea cetitorilor noştiri

asupra mulţimii imitaţiunilor, care apar tot mereu pe piaţă, căutând să înlocuiască preparatele originale. Se întâmplă aceasta îndeosebi cu foarte multe imitaţiuni ale tabletelor de Aspirin, care nu reuşesc însă, niciodată să atingă valoarea produsului original. Mai mult adeseori ele sunt chiar vătămătoare. O eficacitate perfectă la dureri de tot felul, răceli, gripă, reumatism, unită cu o asimilare absolută, garantează numai tabletele de Aspirin, cunoscute de 40 ani în toată lumea. Tablete de Aspirin veritabile sunt uşor de recunoscut după crucea Bayer, care se găseşte pe fiecare ambalaj şi tabletă. Toate celelalte produse, cărora li se aduc laude pentru eficacitatea lor la dureri de cap, etc., dar care nu poartă acest semn de recunoaştere a calităţii, nu sunt Aspirin.

ROMANIA
MINISTERUL JUSTIŢIEI
Direcţiunea Judiciară

PUBLICAŢIUNE

D. Vasile S. Novac, născut în comuna Sinca Veche, jud. Făgăraş, la 23 Sept. 1872, domiciliat în comuna Sinca Veche, jud. Făgăraş, a făcut cerere acestui Minister, de a fi autorizat să schimbe pe baza art. 10 alin. numele său patronimic de Novac în acela de Novăcescu, spre a se numi Vasile S. Novăcescu.

Ministerul publică aceasta, conform art. 11, spre ştiinţa celora cari ar voi să facă opoziţiune în termenul şi condiţiunile prevăzute de alin. II al acestui articol şi de art. 3 din legea asupra numelui din 8 Aprilie 1936. 363

Domnii abonaţi sunt rugaţi ca la orice reclamaţie sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviţi la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poştal eticheta abonamentului expirat.

IN ARDEALUL OCUPAT

Catedrala ortodoxă din Cluj

HIPISM

Dublu succes al grajdului Benckendorff în alergările de Duminică

Reuniunea de trap de Duminică, a repurtat un succes frumos bucurându-se de aportul unei asistenţe deosebit de numeroase.

Alergările zilei au corespuns anticipărilor, furnizând dispute vii şi un interesant spectacol hipic.

Din ansamblul rezultatelor se impune pe primul plan dublu succes al formaţiei Contesei Benckendorff, în contul căreia au biruit Nataşa şi Little Orphan. Ambele iepe au alergat nesperat de bine, fiind conduse în mod impecabil de Cercasov.

O performanţă elogioasă a mai înscris-o Elly, care şi-a adjudecat premiul Marchioness, în care a dispus de elemente consacrate cum sunt: Gondolat II, Latin, Margaret T, Anny Worthy şi Katy Caid.

Din rest, menţionăm succesul iepelor Săbioara şi Ciuleandra. În special prima promite să fie o performeră utilă.

Parţul austriac ridicat la 134.463 lei s'a închis.

REZULTATELE TEHNICE

1. Săbioara (Podoleacov) Adam, Făt Frumos, c. 27, pl. 15 13, 18
2. Ciuleandra (Podoleacov) Isvor T, Lucky Boy, c. 30, pl. 18, 18, 16.
3. Bistricioara (S. Gheorghe) Giominezza II, Pan W., c. 52, pl. 16, 43, 13.
4. Nataşa (Cercasov) Ben Hur, Talaz, c. 40, pl. 12, 11, 12.
5. Elly Pavlic), Gondolat II, c. 74, pl. 43, 30.
6. General Worthy (Crotenco), Dreapta, c. 424 pl. 145, 19.
7. Little Orphan (Cercasov) Ciclop, Dolly W., c. 28, pl. 16, 22, 41.

TYP
Purgativ Laxativ